



María Langarita \_LANGARITA-NAVARRO  
Carlos Miranda \_A3GM  
Jesús de los Ojos \_OA ESTUDIO  
Luis Pancorbo \_PANCORBO ARQUITECTOS  
Carlos Pereda \_PEREDA PÉREZ ARQUITECTOS  
Luis Úrculo \_ESTUDIO LUIS ÚRCULO

## COACYLE / BURGOS CICLO DE CONFERENCIAS 2013



Intervención en el yacimiento de la ciudad romana de Clunia. Peñalba de Castro (Burgos), 2006-07. A3GM  
Foto: A3GM

sesión 2

**CARLOS MIRANDA (A3GM)**  
jueves, 21 marzo 2013, 20.00h

lugar

**SEDE COACYLE/BURGOS**  
AVENIDA DE LA PAZ 24 D

promueve y organiza

**COACYLE / BURGOS**



web  
teléfono  
e-mail  
dirige

[www.coaburgos.com](http://www.coaburgos.com)  
947 234 800  
[colegioarquitectos@coaburgos.com](mailto:colegioarquitectos@coaburgos.com)  
Enrique Jerez

La Demarcación de Burgos del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este -COACYLE / BURGOS- organiza a lo largo de 2013 el Ciclo de Conferencias titulado **6 Arquitecturas del Siglo XXI**.

Lo hace con una muestra de 6 estudios de arquitectura españoles surgidos a partir del año 2000, pero con una trayectoria contrastada a sus espaldas.

Pese a las circunstancias actuales, o precisamente como consecuencia de ellas, el ciclo pretende proyectar una visión amplia y, por qué no, optimista respecto al papel del arquitecto como servidor de la **sociedad, la cultura y la economía** presentes y futuras. Un compromiso ético con su trabajo que va unido al entendimiento abierto y flexible de la arquitectura, extendiendo los límites de esta para descubrirla a formatos menos dogmáticos o disciplinares.

Decía Alvar Aalto que “El problema crucial en arquitectura no atañe a su perfección formal, sino a la tarea de crear, con medios sencillos, un **entorno** atractivo que armonice con nuestras **necesidades biológicas**”. Un **mensaje social y humano** que bien puede servirnos hoy, lejos de los excesos propios de tiempos pasados.

Dentro de las peculiaridades de cada uno de ellos, los arquitectos invitados desarrollan desde la **proycción y construcción de edificios** hasta la creación de **instalaciones artísticas** de diversos formatos, pasando por la **arquitectura efímera**, la **rehabilitación**, el trabajo con el **patrimonio**, el **urbanismo** y el **paisaje**, el **diseño**, la **edición**, la **divulgación**, la **investigación** o la **docencia**.

Un panorama extenso que espera mostrar, con un **enfoque abierto**, algunas claves sobre lo que puede ser un arquitecto hoy y mañana.

## María Langarita

### LANGARITA-NAVARRO

Madrid



Foto: Luis Díaz Díaz

**María Langarita** (1979) es arquitecta por la ETSAUN, Primer Premio Nacional Fin de Carrera 2004 y profesora de Proyectos en la Escuela Politécnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Alicante (EPS Arquitectura); **Víctor Navarro** (1979) es arquitecto por la ETSAM y profesor de Proyectos de Arquitectura en la Universidad Europea de Madrid (UEM). Ambos se encuentran elaborando la tesis doctoral en el DPA de la ETSAM. Al mismo tiempo Víctor Navarro es, junto con Roberto González, fundador de *Urgente*, una publicación aperiódica para la difusión rápida de documentos que puedan ser de interés actual. Desde el 2005 colaboran juntos, en la oficina de arquitectura **Langarita-Navarro**. Su trabajo ha sido reconocido con numerosos premios: FAD 2012 por la intervención de la Nave de la Música dentro de Matadero Madrid; primer premio a+r+d Awards for Emerging Architecture 2012; primeros premios por las propuestas para el Centro de Arte Intermediae/Prado y para el Centro de Actividades Profesionales en Madrid; segundo premio por el Centro de Arte ARCO en Matadero Madrid, entre otros. Su trabajo ha sido seleccionado y mostrado en diversas exposiciones, como Arquia Próxima 2012, XI Bienal de Arquitectura Española (2011), etc.

+info [www.langarita-navarro.com](http://www.langarita-navarro.com)

## Jesús de los Ojos

### OA ESTUDIO

Valladolid



**Jesús de los Ojos** (Valladolid, 1966) es arquitecto por la ETSA de Valladolid (1994). Desde el año 2000 es profesor asociado en la ETSA de Valladolid, donde imparte clase en las asignaturas de Proyectos Arquitectónicos y Proyecto Fin de Carrera (PFC).

Ha sido miembro de diversos jurados. Desde **OA Estudio** (Valladolid) desarrolla, actualmente junto a **Jairo Rodríguez**, una actividad profesional diversificada, donde además de la proyectación y construcción de edificios destacan el diseño de pabellones e instalaciones efímeras, exposiciones y otras intervenciones (producción de “Espacios Difusos” -ocupación artística de Valladolid-, 2010), el diseño de mobiliario o el diseño editorial (dirección, coordinación y diseño de la colección “aOtra”). Sus proyectos, obras y otras realizaciones han sido publicados y premiados en multitud de concursos y certámenes: primer premio en el Concurso para la Ampliación del CEIP El Peral (Valladolid, 2008), primer premio en el Concurso para el Centro Deportivo y de Ocio PP Covaresa (Valladolid, 2006), Premios de Arquitectura de Castilla y León, mención en el Premio Julio Galán Carvajal 2002, entre otros.

+info [www.oaestudio.es](http://www.oaestudio.es)

## Carlos Pereda

### PEREDA PÉREZ ARQUITECTOS

Pamplona



Foto: Pedro Pegenaute

**Carlos Pereda** (Burgos, 1970) y **Óscar Pérez** (Pamplona, 1966), cursaron sus estudios en la ETSA de Navarra.

Desarrollan su actividad en el ámbito español desde **Pereda Pérez Arquitectos**, su estudio ubicado en Pamplona, dedicando su actividad a la investigación y realización de proyectos de arquitectura. Su obra ha sido publicada en diversas publicaciones nacionales e internacionales. Han venido desarrollando su labor docente como profesores de Proyectos en la ETSAUN y en la ESCARQ de la UIC en Barcelona, así como en otros workshops y conferencias en el ámbito nacional e internacional: Universidad de Alicante, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Cádiz, Pontevedra, Barcelona, o Forum de Friburgo, entre otros.

Su obra ha sido reconocida como ganadores del premio ENDESA, en la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU), los Premios FAD, los Premios Construmat, los Premios ENOR, la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, los Premios de Arquitectura de Castilla y León, los Premios ARQAno, los premios del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro (COAVN), los Premios Saloni o la Fundación Antonio Camuñas.

+info [www.peredaperez.com](http://www.peredaperez.com)

# 6

ARQUITECTURAS DEL SIGLO  
XXI

María Langarita

\_\_ LANGARITA-NAVARRO

Carlos Miranda

\_\_ A3GM

Jesús de los Ojos

\_\_ OA ESTUDIO

Luis Pancorbo

\_\_ PANCORBO ARQUITECTOS

Carlos Pereda

\_\_ PEREDA PÉREZ ARQUITECTOS

Luis Úrculo

\_\_ ESTUDIO LUIS ÚRCULO

## COACYLE / BURGOS

## CICLO DE CONFERENCIAS 2013

## Carlos Miranda

### A3GM

Burgos



**Carlos Miranda** (Madrid, 1970) es arquitecto por la ETSA de Valladolid (1996). Máster en Planificación y Arquitectura del Paisaje por la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea (2013). Entre 2004 y 2011 fue arquitecto asesor de Atapuerca (Burgos). Desde 2009 es Director de la Oficina Técnica del Área de Rehabilitación del Conjunto Urbano de Atapuerca. En 2005 funda **A3GM** junto a **Jesús Alba Laura García**, **Jesús García** y **Smara Gonçalves**, para desarrollar su práctica profesional en torno a intereses coincidentes: Paisaje y Patrimonio, así como el espacio público y la creación de equipamientos. **A3GM** ha sido premiado en concursos de ideas y reconocido por su obra construida. Destacan el primer premio en el Concurso para la Ampliación del CEE “Fray Ponce de León” (Burgos, 2007) o el primer premio en el Concurso para VPO en el Plan Especial de la Estación (Burgos, 2005). Su obra ha sido publicada y reconocida en varias ediciones de los Premios de Construcción Sostenible de Castilla y León, de los Premios de Arquitectura de Castilla y León, y de los Premios de Arquitectura de la Demarcación de Burgos del COACYLE. Seleccionados en los Wan Awards 11, finalistas en el Premio Europeo del Espacio Público Urbano 2008, etc.

+info [www.a3gm.es](http://www.a3gm.es)

## Luis Pancorbo

### PANCORBO ARQUITECTOS

Madrid



**Luis Pancorbo** (Madrid, 1969) e **Inés Martín** (Salamanca, 1976) son arquitectos por la ETSAM. Luis Pancorbo es profesor asociado del Dpto. de Proyectos Arquitectónicos en esta misma Escuela y profesor de Metodología del Proyecto en la Escuela de Diseño ESNE-UCJC. Inés Martín es profesora de Proyectos I en la Escuela de Diseño ESNE-UCJC. Asociados desde 2005, practican el ejercicio libre de la profesión dedicándose principalmente a la realización de concursos de arquitectura, actividad en la que han obtenido 16 premios, destacando:

- Primer Premio Hospedería de turismo en Castuera (Badajoz, 2009).
- Primer Premio Palacio de Congresos “Vegas Altas” en Villanueva de la Serena (Badajoz, 2008).
- Primer Premio “Hacemos ciudad” SEPES (Guadalajara, 2006).
- Primer Premio Edificios destinados a residencias transitorias en Parla (Madrid, 2005).
- Primer Premio 49 viviendas VPP en el Ensanche de Vallecas (Madrid, 2004).

Cuentan con 7 premios a la obra construida, entre los que destacan 2 premios COAM, segundo premio a la mejor “opera prima” COAM 2008 y el segundo premio (mención) Construmat a la innovación tecnológica en la construcción en 2009.

## Luis Úrculo

### ESTUDIO LUIS ÚRCULO

Madrid



**Luis Úrculo** (Madrid 1978) es arquitecto por la ETSAM (2006). Ha estudiado en el Illinois Institute of Technology (IIT) de Chicago y en el Institute of Design de Chicago.

En 2004 funda Motocross y en 2006 establece su propio estudio. Desarrolla un trabajo de arquitectura pequeña e indefinida, en un formato abierto: “Ya no sé qué es la arquitectura y qué debería hacer un arquitecto”. Siempre interesado por todo aquello que es periférico a la arquitectura, los procesos, desarrollos y aproximaciones que pueden ser manipulados, experimentados y traducidos a otras escalas, adaptándose a la composición del proyecto, creando nuevos escenarios / experiencias / expectativas no contemplados previamente. Lleva a cabo proyectos de diverso formato, entre otros para Philippe Starck, Absolut, Renault, Zara, Fabrica, Vitra Design Museum, Davidelfin, Mansilla & Tuñón, La Casa Encendida, Matadero, Rolling Stone, X Bienal de Arquitectura y Urbanismo, etc..., donde las fronteras entre lenguaje gráfico / arquitectura / diseño son cuestionados. Funcionan como un todo.

+info [www.luisurculo.com](http://www.luisurculo.com)