

▶ HOSTELERÍA

Fábula ofrece una carta con sus platos más exitosos y menús de despedida

DB / BURGOS

El restaurante Fábula ofrece durante los meses previos a su cierre, previsto para el próximo junio, una serie de menús en los que realiza un repaso de los platos más exitosos preparados a lo largo de sus catorce años de actividad. Esta oferta, que se renueva con regularidad, se completa con una pequeña carta de selección de platos clásicos que han definido su trayectoria profesional como referente de la cocina creativa.

El establecimiento situado en la calle La Merced ha elaborado para sus clientes un menú dedicado a la Capital Gastronómica al precio de 25 euros. Consta de un aperitivo, salmorejo con huevo y jamón, arroz en paella con hortalizas y alioli de tomate, rollito primavera *made in Fábula* con salsa *teriyaki*, y sopa de chocolate y fresa.

La segunda oferta, que cuesta 35 euros, incluye ensalada de gambas y berberechos, tamal de morcilla de Burgos y plátano, ravioli crujiente de verduras y langostino sobre jarabe agrídulce, *nuggets* de merluza con tres mayonesas (limón, tomate y soja), solomillo de cerdo ibérico con queso de Valdeón y albóndigas de pan impregnadas de nata con vainilla y chocolate con leche.

Estos menús están vigentes hasta la semana que viene y se cambiarán de forma periódica hasta que el restaurante cierre de forma definitiva el próximo junio.

▶ EL LUNES

La asociación ecogastronómica Slow Food abre sede en La Vianda

DB / BURGOS

El lunes se presenta en el Restaurante La Vianda la primera sede en Castilla y León de Slow Food, una asociación eco gastronómica con más de 100.000 miembros en el mundo y dedicada a fomentar una nueva lógica de producción alimentaria, desarrollar programas de educación alimentaria, actuar a favor de la biodiversidad y del producto de cercanía.

Alberto López de Ipiña, consejero internacional de Slow Food, Eduardo Urarte, responsable de la comunidad del alimento de Slow Food y Fernando Villanueva, gastrónomo y bloguero, serán los encargados de explicar la filosofía del proyecto y de detallar las próximas iniciativas, con el objetivo de poner en contacto a productores burgaleses y restaurantes.



Los asistentes al encuentro celebrado en la noche de ayer posaron antes de sentarse a cenar. / ALBERTO RODRIGO

Félix Escribano culmina su mandato como presidente de los Arquitectos

Aprovechó la cena anual del Colegio para realizar balance de los 3 años, marcados por la crisis y los problemas del cambio de la sede, y avanzar que no se presentará a la reelección

C. ARCE / BURGOS

Félix Escribano puso anoche el punto y final a tres años de mandato al frente del Colegio de Arquitectos de Burgos, en el transcurso de la cena anual de este colectivo profesional, en la también que se entregaron los XI Premios de Arquitectura. Se abre un periodo electoral en el conjunto de demarcaciones de los colegios de arquitectos de Castilla y León que culminará el próximo 14 de mayo, martes, con la elección de los presidentes.

Escribano adelantó ayer al medio centenar de compañeros que se dieron cita ante la mesa su in-

tención de no presentarse a la reelección «porque han sido años muy intensos y considero que es bueno un relevo», puntualizó. Los que opten a sustituirle podrán presentar sus candidaturas hasta el próximo viernes 19 de abril.

El presidente de los arquitectos resumió los tres años de su mandato en dos fases. La primera, de dos años, estuvo marcada por los graves problemas económicos surgidos con el cambio de sede a la avenida de la Paz, con la deuda acumulada de la antigua sede y las dificultades para dar salida al nuevo edificio, la mitad del cual fue finalmente vendido a la empresa Ju-

risoft. El Colegio, recuerda Escribano, también se vio obligado a una reestructuración de plantilla que supuso la salida de buena parte de su personal y tuvo que alquilar espacios de su sede al Colegio de Economistas y al desarrollo de actividades profesionales a través del *coworking*.

La segunda etapa, vivida el último año, ha estado centrada en el desarrollo de actividades culturales, el impulso al visado digital o a la página web.

«A lo largo de estos tres años hemos tenido un marco de crisis muy complicado para la profesión», que también se ve amena-

zada por los decretos liberalizados impulsados desde Bruselas.

JURADO. Tras el repaso al mandato, se otorgaron los premios anuales, cuyo objeto es distinguir los trabajos profesionales más destacados realizados en la provincia por los arquitectos colegiados en la misma.

El jurado estuvo presidido por Luis García Camarero, secretario de la demarcación de Burgos, y los vocales José Antonio Carrasco y Gregorio Pérez (premiados en anteriores ediciones), Daniel Díaz Font, el catedrático Juan Antonio Cortés y Máximo Bulnes.

▶ VALORACIÓN DEL JURADO DE LOS XI PREMIOS DE ARQUITECTURA

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES ATAPUERCA



A3GM ARQUITECTOS Y SALVADOR MATA ARQUITECTURA
«Por el acertado tratamiento de la relación edificio-paisaje, a través de la hábil manipulación de los espacios intersticiales que surgen entre los volúmenes pétreos, contenedores del programa, y la envolvente metálica, que configura la rotunda imagen exterior y tamiza o enfatiza lo que acoge en su interior».

POLIDEPORTIVO ESTHER SAN MIGUEL



JOSÉ MANUEL BARRIO Y ALBERTO SAINZ DE AJA
«Singularidad y claridad formal de la propuesta. Adecuada relación entre la volumetría y el programa de usos del edificio. Excelente resultado obtenido con la combinación de los escasos materiales utilizados, así como la expresividad formal de un elemento constructivo convencional, como es el prefabricado de hormigón».

VIVIENDA UNIFAMILIAR ENCINAR DE HUMIENTA



LAURA CUBILLO PÉREZ Y GABRIEL GONZÁLEZ BIELSA
«Hábil manipulación formal de su volumetría base, vaciando y añadiendo allí donde el programa lo requiere, hasta conseguir unas excelentes condiciones espaciales en plantas y estancias. Acertada elección de materiales que proporciona una imagen contemporánea y una buena integración en el entorno natural».

II FASE URBANIZACIÓN ARCH EN BURGOS



JOSÉ MANUEL MÉNDEZ PRIMO
«Por su intervención decidida en una zona complicada de la trama urbana del Casco Histórico, en la que se resuelven con gran habilidad y esfuerzo los múltiples puntos singulares del ámbito, obteniendo a pesar de ello un resultado con marcado carácter unitario y homogéneo, al usar dos únicos materiales: caliza y acero».