

En 1966 se rodó El Bueno, el feo y el malo, dirigida por Sergio Leone, con música de Ennio Morricone, y protagonizada por Clint Eastwood, considerado uno de los mejores westerns de la historia del cine, y que tanto ha influido en la estética del cine actual. Gran parte del metraje se rodó al sur de la provincia de Burgos, en el entorno de Covarrubias, Salas de los Infantes y Santo Domingo de Silos.

En julio de este año, coincidiendo con el 50 aniversario del rodaje, la Asociación Cultural Sad Hill junto con cientos de voluntarios restauraron el escenario de la secuencia final, el famoso "triello" o duelo a tres bandas de los tres protagonistas en el cementerio de Sad Hill. Se celebraron charlas, exposiciones y conciertos sobre la película. Estas jornadas completan los actos del aniversario, centrándose en la relación entre el arte, la arquitectura, la escenografía y el cine, desde diferentes puntos de vista.

Covarrubias es un pequeño pueblo medieval al sur de la provincia de Burgos, con una cuidada arquitectura tradicional y un importante pasado histórico.

El cementerio de Sad Hill se encuentra en el camino que une las localidades de Contreras y Santo Domingo de Silos, en medio del parque natural Sabinas del Arlanza.

Información sobre Covarrubias:
<http://www.covarrubias.es>
 Oficina de turismo: 947 406 461

Bunker Cultural de Covarrubias.
 Av. Victor Barbadillo 33. Covarrubias. 09346 Burgos



INTERFERENCIAS

JORNADAS SOBRE ARQUITECTURA Y CINE



AYUNTAMIENTO DE COVARRUBIAS



VIÑA TVELDA



COORDINAN:

JAVIER BLANCO MARTÍN JAVIER SÁNCHEZ LÓPEZ JAVIER ARIAS MADERO



COVARRUBIAS
15 Y 16
 OCTUBRE 2016

SÁBADO 15/10/2016

Mañana

10:15 Recepción de participantes y presentación de las jornadas.

10:30 Sad Hill como Bien de Interés Cultural.
 Javier y Jose Carlos Garabito López. Drs. Arquitectos especialistas en patrimonio y urbanismo, profesores de la Universidad de Burgos.

11:15: La ciudad en el cine negro.
 Alfredo Moreno Agudo. Autor del blog de cine 39 escalones. Autor de "39 estaciones, de viaje entre el cine y la vida". Crítico habitual de cine en prensa, radio y televisión.

12:00: Pausa

12:30: Todo es mentira: el espacio cinematográfico.
 Almudena Sanchez Hernampérez. Directora de fotografía. Profesora de Dirección de Fotografía de la ECAM y de Cine Documental Español en la Universidad de Boston en Madrid.

13:15 El recorrido arquitectónico y el relato cinematográfico. O.M.A. y la Performance Architecturale
 Javier Arias Madero. Arquitecto. Profesor de la Escuela de Arquitectura de Valladolid. Tesis doctoral sobre Rem Koolhaas y el surrealismo.

Tarde

16:30 El 50 aniversario del rodaje de El bueno, el feo y el malo. Las localizaciones en Burgos.
 Asociación Cultural Sad Hill. David Alba y Román Labrador, técnicos en imagen y sonido.

18:00. Traslado hacia el cementerio de Sad Hill desde Covarrubias.

18:30. Visita comentada al cementerio

19:00 Vino Español. VIÑA TVELDA. D.O. Ribera del Duero

20:00 Performance Triello 2.0 a realizar por los participantes de las jornadas

21:30 Retorno a Covarrubias

DOMINGO 16/10/2016

Mañana

10:00 Aspectos escénicos del Land Art.
 Javier Blanco Martín. Dr. Arquitecto. Profesor de la Escuela de Arquitectura de Valladolid.

10:45 Imágenes contrapuestas de la ciudad en los años 20. Fritz Lang vs Le Corbusier.
 Eusebio Alonso García. Dr. Arquitecto, profesor de la Escuela de Arquitectura de Valladolid y miembro del Grupo de Investigación Reconocido de la UVA "Arquitectura y Cine".

11:30 Pausa

12:00 Star Wars, ¿arquitectura imaginaria?.
 Sara Pérez Barreiro. Dra. Arquitecta. Profesora de la ETSAVA. Miembro del GIRCA. Autora de "Star Wars: arquitectura, ficción o realidad" y de "Futuros tenebrosos en el cine de ciencia ficción".

12:45 El decorado cinematográfico como mundo interior de los personajes.
 Alberto Monje Gama. Cronista de la Seminci para el blog Esencia de Cine. Miembro del jurado joven del 64 Festival de Cine de San Sebastián.

13.30 Mesa Redonda
14:15 Clausura de las jornadas.

INSCRIPCIÓN:

Tiene un coste de 20 euros que da derecho a asistir, recibir un diploma acreditativo de asistencia a las jornadas y al viaje organizado al cementerio de Sad Hill desde Covarrubias. Para miembros de la comunidad universitaria el coste es de 18 €. Dicho importe deberá ingresarse en la cuenta de la UBU: ES93 2100 9168 6222 0003 1062. También se puede inscribir on-line, en la web www.ubu.es/ubuabierta, buscando el propio curso; o bien presencialmente, mediante tarjeta de crédito, en las oficinas de Ubuabierta.
Solicitados créditos de libre elección.

Universidad de Burgos. UBU abierta
 Edificio Servicios Centrales. C/ Don Juan de Austria 1, planta baja. 09001 Burgos (Burgos) España.
 947 25 80 66 947 25 87 42
 mail: ubuabierta@ubu.es
www.ubu.es/ubuabierta
Síguenos en: [facebook.com/intereferenciascovarrubias](https://www.facebook.com/intereferenciascovarrubias)



PROGRAMA
INTERFERENCIAS
 JORNADAS SOBRE ARQUITECTURA Y CINE

COVARRUBIAS
15 Y 16
 OCTUBRE 2016

